

Unione Europea



Regione Siciliana

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BORSELLINO-AJELLO"
MAZARA DEL VALLO**

via S. Caterina n. 3 - 91026 Mazara del Vallo - Tel. 0923907577 - Fax 0923948777 - c.f. 91036650819
<http://www.icborsellinoajellomazara.edu.it> tpic844003@pec.istruzione.it tpic844003@istruzione.it

Mazara del Vallo, 13/01/2025

Circ. 142

A tutto il personale docente

LORO SEDI

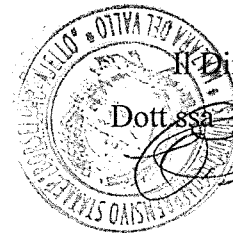
Oggetto: Spacialitas – Corso di Formazione

La Fullcongress organizza il corso di formazione in oggetto, accreditato dal MIUR e pagabile con la Carta del Docente, rivolto a professionisti della sanità e della scuola sui linguaggi espressivi nello scenario della Laguna dello Stagnone di Marsala.

Il corso avrà luogo nei locali della VILLA GENNA.

L'iscrizione è obbligatoria e va effettuata entro il 02 Febbraio p.v.

Si allega alla presente la Brochure del corso per le opportune informazioni.



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Eleonora Pipitone

INFORMAZIONI GENERALI

E.C.M.



È stata avanzata richiesta di accreditamento presso la Commissione Nazionale per l'Educazione Continua in Medicina e presso il MIUR.

Per conseguire i crediti è necessario: partecipare ad almeno il 90% della durata dei lavori congressuali e riconsegnare al termine dell'evento in segreteria la modulistica debitamente compilata e firmata.

I crediti verranno rilasciati solo dopo previo riscontro di almeno il 75% delle risposte esatte del questionario di apprendimento.

Categoria professionale

Medico (tutte le specializzazioni), psicologo e psicoterapeuta, insegnante, assistente alla comunicazione e alla autonomia (asacom), assistente sociale, educatore professionale, fisioterapista, infermiere, logopedista, pedagogista, psicomotricista, tecnico della riabilitazione psichiatrica, tecnico di NFP, terapeuta della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, terapeuta della riabilitazione psichiatrica.

Quota di iscrizione

€ 500,00*

*Possibilità di pagamento o in una soluzione o in due rate

(€ 300 prima dell'evento e € 200 nel mese di Maggio)

- Possibilità per i docenti di pagare con la "Carta del Docente"

Iscrizione



L'iscrizione è obbligatoria fino ad esaurimento dei posti disponibili e può essere effettuata on-line collegandosi al sito www.fullcongress.it nella sezione iscrizioni on-line o compilando ed inviando via e-mail (info@fullcongress.it) la scheda di iscrizione entro il **2 Febbraio 2025**. Le schede di iscrizione pervenute senza il pagamento della quota non saranno ritenute valide. Verrà inviata conferma tramite e-mail solo ai partecipanti ammessi.

comprende

- Partecipazione ai lavori
- Attestato E.C.M.
- Attestato di partecipazione
- kit congressuale
- Coffee break

Modalità di pagamento

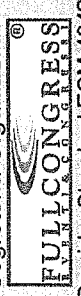
Il pagamento della quota di partecipazione può essere effettuato con bonifico bancario intestato a:

Fullcongress s.r.l. - B.C.C. "G. Toniolo" filiale di San Cataldo

IBAN: IT 25 E 08952 83420 000000016176

Specificare nella causale: **Cognome - Corso "SPECIALITAS" - Marsala**

Segreteria Organizzativa



San Cataldo (CL)

Cell. 339.2424474

info@fullcongress.it

Provider: Standard ECM 4842

RES - FAD - FSC - BLENDED

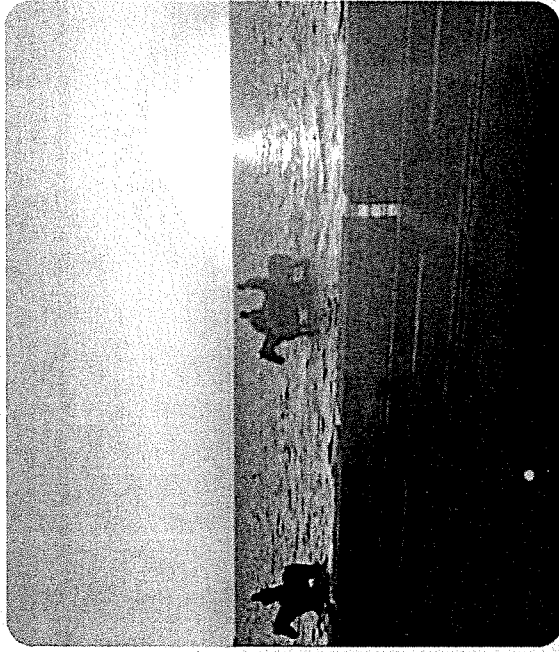


SPECIALITAS

Corso di formazione per professionisti della sanità e della scuola sui linguaggi espressivi nello scenario della Laguna dello Stagnone di Marsala

Gli strumenti espressivi:

dal colore al suono, dal gesto al movimento nella didattica e nella terapia



➤ 28 Febbraio - 1 Marzo 2025

➤ 4/5 Aprile 2025

➤ 16/17 Maggio 2025

➤ 6/7 Giugno 2025

➤ 4/5 Luglio 2025

➤ 5/6 Settembre 2025

➤ 3/4 Ottobre 2025

➤ 7/8 Novembre 2025

Marsala

Villa Genna

Responsabile scientifico
Dott.ssa *Magda Di Renzo*

Coordinatori interdisciplinari
Dott. *Paolo Pace*, Dott.ssa *Enza Bello*

Razionale

In uno scenario collettivo tutto profeso, negli ultimi anni, all' efficienza e alla prestazione anche in ambito clinico, la dimensione emotiva e con essa la sua possibile espressione sono state trascurate.

In nome dell' evidence based si è rischiato, a volte, di trascurare l' evidenza, teorica ed empirica, che ogni essere umano è irripetibile nella sua individualità. Le teorie evolutive, avvalorate anche dagli studi nell' ambito delle neuroscienze, ci hanno restituito un bambino unico nella sua complessità, che può esplorare il mondo della conoscenza solo se contenuto in una relazione emotivamente gratificante.

La vita è una questione prevalentemente relazionale e il noi, come ha sottolineato più volte Gallesse, precede qualunque approccio individuale al mondo.

Se questo è vero per i bambini normotipici lo è ancora di più per coloro che devono fare i conti con qualche deficit o disfunzione perchè solo la sintonizzazione con la loro particolarità può aiutarli ad avere la giusta motivazione e curiosità per avventurarsi nel mondo.

Troppo spesso ai bambini, e in particolar modo a quelli che hanno difficoltà, viene chiesto un adeguamento ai canoni del pensiero convenzionale senza tener conto delle difficoltà ad aderirvi e senza, ovviamente, prendere in considerazione i danni che ne possono derivare.

Si corregge un comportamento e si richiede una prestazione pensando che questo significhi un' evoluzione, ignorando le difficoltà emotive che il bambino deve affrontare non sentendosi spesso compreso nei suoi bisogni cogenti. Chiediamo al bambino lo sforzo di adeguarsi al nostro funzionamento anziché sforzarci di comprendere il suo per poterlo aiutare ad adattarsi agli standard convenzionali.

Le diagnosi descrittive che fotografano l' attualità ma non aiutano ad integrare i dati alla ricerca di un senso delle difficoltà presenti, non hanno facilitato, o forse hanno impedito, una visione complessa dell' unicità del bambino e hanno portato a prescrizioni che privilegiano unicamente la dimensione cognitiva.

Le terapie espressive e gli interventi espressivi a scuola rappresentano la possibilità di offrire al bambino gli strumenti che sono più consoni al suo modo di essere al mondo e facilitano, di conseguenza, lo strutturarsi di una dimensione cognitiva in linea con le sue reali possibilità.

Qualunque interferenza presente nel percorso di crescita, sia essa organica o ambientale, minaccia la strutturazione del Sè e necessita di una risposta appropriata.

Anche nei casi più particolari, come i Disturbi del Neurosviluppo, viene troppo spesso trascurato, se non ignorato, il fatto che il bambino ha necessità di essere rispecchiato per sentirsi sentito dall'Altro e che non è in grado di adattarsi all' Altro se prima l'Altro non si è adattato a lui.

Razionale

Le terapie e gli interventi espressivi, nei vari ambiti, abilitativo, didattico, e terapeutico utilizzano proprio i mezzi comunicativi che appartengono alla processualità del bambino e ne favoriscono l' espansione in un contesto naturale, spontaneo e creativo. In questa prospettiva il movimento e la gestualità, anche atipici, possono tradursi, all' interno di una relazione significativa, in tracce condivisibili che vanno a costituire i tasselli del mosaico cognitivo.

Un movimento che si armonizza in un percorso o in una danza, un gesto grafico che si struttura in una forma e un ritmo che scandisce le pause tra battute, sono tutte manifestazioni di quella pre-cognizione emotiva-intuitiva (tronco-encefalica) che consente un accesso autentico e solido alla corticalizzazione del processo cognitivo. Ma la spontaneità va lasciata al bambino mentre gli strumenti per favorirla devono appartenere al bagaglio professionale dell' adulto.

Perché le terapie e gli interventi espressivi richiedono all' operatore non solo un' approfondita conoscenza dello sviluppo e delle sue possibili deviazioni, ma anche quella messa in gioco di sensibilità e creatività che consentono di incontrare il bambino nei suoi luoghi.

Responsabile scientifico

Dott.ssa Magda Di Renzo

Programma Scientifico

28 Febbraio/1 Marzo (ore 16.30/ore 8.30)

Magda Di Renzo, Paolo Pace, Enza Bello

Esprimersi x riconoscersi e x conoscere il mondo: dalla regolazione emotiva alla strutturazione cognitiva

4/5 Aprile (ore 16.30/ore 8.30)

Roberto Boccalon

Tra Arte e Psiche: Accordi armonici

16/17 Maggio (ore 16.30/ore 8.30)

Fabio Ingrassia

Siamo tutti creativi

6/7 Giugno (ore 16.30/ore 8.30)

Antonella Bianco, Cinzia Orlando

Sintonie relazionali in movimento

4/5 Luglio (ore 16.30/ore 8.30)

Barbara Sinacori, Giorgia Di Giovanni

Dal gesto grafico all'espressività corporea

5/6 Settembre (ore 16.30/ore 8.30)

Massimo Ventricini

MusichiAmoci: concetti e pratiche di musicoterapia applicata

3/4 Ottobre (ore 16.30/ore 8.30)

Nico Acampora

Dalla terapia occupazionale alla tredicesima

7/8 Novembre (ore 16.30/ore 8.30)

Magda Di Renzo, Paolo Pace, Enza Bello

L'espressività come area di integrazione tra le diverse competenze

AFFILIATION

Nico Acampora

Educatore professionale. Ideatore e fondatore di Pizzaut

Vincenza Bello

Psicologa e Psicoterapeuta dell'età evolutiva

Antonella Bianco

Dott.re in psicologia Clinica Danzamentoterapeuta. Docente Laboratori Scuola di Specializzazione in Psicoterapia dell'età Evolutiva IDO di Roma. Assistente Sociale Area Salute Mentale Asp 9 di Trapani

Roberto Boccalon

Psichiatra, psicoterapeuta. Docente Corso di Laurea in Psicologia IUSVE presidente International Association for Art and Psychology

Giorgia Di Giovanni

Psicologa e Psicoterapeuta dell'età evolutiva

Magda Di Renzo

Psicoterapeuta. Direttrice della Scuola di specializzazione in Psicoterapia dell'età evolutiva a indirizzo psicodinamico dell'Istituto di Ortofonia di Roma e Responsabile del Servizio di Psicoterapia dell'età evolutiva dello stesso

Fabio Ingrassia

Artista contemporaneo, Marsala

Cinzia Orlando

Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista, Terapeuta CFT, Insegnante Mindfulness qualificata secondo i criteri internazionali dei programmi MBCT, MSC

Paolo Pace

Neuropsichiatra Infantile. Responsabile Neuropsichiatria infantile ASP Trapani

Barbara Sinacori

Psicomotricista e Arteterapeuta

Massimo Ventricini

Musicoterapeuta, Percussionista e ricercatore di suoni